



MARTIN-LUTHER-UNIVERSITÄT  
HALLE-WITTENBERG

# **Modulhandbuch**

für das  
Studienprogramm - 60 LP:

## **Medien- und Kommunikationswissenschaft**

im Bachelor (2-Fach) - Studienprogramm: 180 Leistungspunkte

## **Inhalt:**

Analyse audiovisueller Medien .....	Seite 3
Grundlagen der audiovisuellen Mediengestaltung .....	Seite 5
Grundlagen der digitalen Mediengestaltung .....	Seite 7
Handlungsfelder der Medienpraxis 1: Journalismus .....	Seite 9
Handlungsfelder der Medienpraxis 2: Kommunikation .....	Seite 11
Handlungsfelder der Medienpraxis 3: Narrationen .....	Seite 13
Mediengeschichte (BA) .....	Seite 15
Medientheorie I (BA) .....	Seite 17
Medientheorie II (BA) .....	Seite 19
Methoden der Medien- und Kommunikationswissenschaft I .....	Seite 21
Praktikumsmodul (5 LP) .....	Seite 23
Schnittstellen I: Interdisziplinäre Zugänge .....	Seite 25
Schnittstellen II: Praxis - Wissenschaft .....	Seite 27
Was mit Medien? .....	Seite 29

**Modul: Analyse audiovisueller Medien**

**Identifikationsnummer:**

MMS.07030.01

**Lernziele:**

- die Studierenden lernen wissenschaftliche Instrumentarien zur Analyse audiovisueller Medien kennen
- sie entwickeln ein analytisches Verständnis von audiovisuellen Medien, kennen audiovisuelle Formate und Genres und können die analytischen Instrumentarien auf erste Fallstudien anwenden

**Inhalte:**

- Einführung in Theorien und Modelle der Analyse audiovisueller Medien
- Entwicklung eigener Analysen und Anwendung theoretische Konzepte sowie methodischer Instrumentarien nach spezifischen Fragestellungen
- Vermittlung von audiovisuellen Gestaltungs- und Vermittlungsformen, Genres und Formaten

**Verantwortlichkeiten (Stand 30.07.2020):**

Fakultät	Institut	Modulverantwortliche/r
Philosophische Fakultät II - Philologen, Kommunikations- und Musikwissenschaften	Musik, Medien- und Sprechwissenschaften	Dr. Sebastian Pfau

**Studienprogrammverwendbarkeiten (Stand 07.07.2020):**

Abschluss	Studienprogramm	empf. Studiensemester	Modulart	Benotung	Anteil der Modulnote an Abschlussnote
Bachelor (2-Fach)	Medien- und Kommunikationswissenschaft - 120 LP	3.	Pflichtmodul	Benotet	5/95
Bachelor (2-Fach)	Medien- und Kommunikationswissenschaft - 60 LP	3.	Pflichtmodul	Benotet	5/55
Bachelor (2-Fach)	Medien- und Kommunikationswissenschaft - 90 LP	3.	Pflichtmodul	Benotet	5/80

**Teilnahmevoraussetzungen:**

**obligatorische Teilnahmevoraussetzungen:**

keine

**wünschenswerte Teilnahmevoraussetzungen:**

keine

**Dauer:**

1 Semester

**Angebotsturnus:**

jedes Wintersemester

**Studentischer Arbeitsaufwand:**

150 Stunden

**Leistungspunkte:**

5 LP

**Lehrsprache:**

Deutsch

**Modulbestandteile:**

Lehr- und Lernform	SWS	Studentische Arbeitszeit in Stunden	Semester
Vorlesung	2	30	Wintersemester
Seminar	2	30	Wintersemester
Vorbereitung und Nachbereitung	0	30	Wintersemester
Hausarbeit oder Videoessay oder mdl. Prüfung	0	60	Wintersemester

**Studienleistungen:**

- Referat oder Thesenpapier oder vier Rechercheaufgaben im Seminar

**Vorleistungen:**

- keine

**Modulleistung:**

Modulleistung	1. Wiederholung	2. Wiederholung	Anteil an Modulnote
Hausarbeit oder mündliche Prüfung oder Videoessay	Hausarbeit oder mündliche Prüfung oder Videoessay	Hausarbeit oder mündliche Prüfung oder Videoessay	100 %

**Termine für die Modulleistung:**

1. Termin: Ende des Semesters
1. Wiederholungstermin: bis spätestens drei Monate nach Vorlesungsbeginn des Folgesemesters
2. Wiederholungstermin: bis spätestens Ende des Folgesemesters

## **Modul: Grundlagen der audiovisuellen Mediengestaltung**

### **Identifikationsnummer:**

MMS.07048.01

### **Lernziele:**

- Studierende kennen die grundlegenden Prozesse der Produktion audiovisueller Medien; kennen Gestaltungsgrundlagen in Bild und Ton, können Bild- und Tonaufnahmen selbstständig ausführen
- sie können digitale Aufnahmen selbstständig bearbeiten und zu ersten Clips zusammenführen
- die Studierenden arbeiten sich angeleitet und selbstständig in digitale Tools der Mediengestaltung ein

### **Inhalte:**

- Einführung in Hardware für Bild-, Ton- und Videoaufzeichnungen
- Einführung in Hardware und Software für Bild-, Ton- und Videobearbeitung
- Einführung in die Produktionsabläufe von professioneller Bild-, Ton- und Videoerstellung
- Grundlegende Gestaltungsprinzipien für Bild, Ton und Video
- Projektbezogene Übungsaufgaben

### **Verantwortlichkeiten (Stand 30.07.2020):**

<b>Fakultät</b>	<b>Institut</b>	<b>Modulverantwortliche/r</b>
Philosophische Fakultät II - Philologien, Kommunikations- und Musikwissenschaften	Musik, Medien- und Sprechwissenschaften	Maren Kießling

### **Studienprogrammverwendbarkeiten (Stand 07.07.2020):**

<b>Abschluss</b>	<b>Studienprogramm</b>	<b>empf. Studiensemester</b>	<b>Modulart</b>	<b>Benotung</b>	<b>Anteil der Modulnote an Abschlussnote</b>
Bachelor (2-Fach)	Medien- und Kommunikationswissensch aft - 120 LP	1.	Pflichtmodul	Benotet	5/95
Bachelor (2-Fach)	Medien- und Kommunikationswissensch aft - 60 LP	1.	Pflichtmodul	Benotet	5/55
Bachelor (2-Fach)	Medien- und Kommunikationswissensch aft - 90 LP	1.	Pflichtmodul	Benotet	5/80

### **Teilnahmevoraussetzungen:**

#### **obligatorische Teilnahmevoraussetzungen:**

keine

#### **wünschenswerte Teilnahmevoraussetzungen:**

keine

### **Dauer:**

1 Semester

**Angebotsturnus:**

jedes Wintersemester

**Studentischer Arbeitsaufwand:**

150 Stunden

**Leistungspunkte:**

5 LP

**Lehrsprache:**

Deutsch

**Modulbestandteile:**

Lehr- und Lernform	SWS	Studentische Arbeitszeit in Stunden	Semester
Seminar	2	30	Wintersemester
Übung	2	30	Wintersemester
Vorbereitung und Nachbereitung	0	60	Wintersemester
Vorbereitung auf die mündliche Prüfung	0	30	Wintersemester

**Studienleistungen:**

- zwei praktische Übungen

**Vorleistungen:**

- keine

**Modulleistung:**

Modulleistung	1. Wiederholung	2. Wiederholung	Anteil an Modulnote
mündliche Prüfung	mündliche Prüfung	mündliche Prüfung	100 %

**Termine für die Modulleistung:**

1. Termin: Ende des Semesters
1. Wiederholungstermin: bis spätestens drei Monate nach Vorlesungsbeginn des Folgesemesters
2. Wiederholungstermin: bis spätestens Ende des Folgesemesters

## **Modul: Grundlagen der digitalen Mediengestaltung**

### **Identifikationsnummer:**

MMS.07049.01

### **Lernziele:**

- Studierende kennen die grundlegenden Elemente und Prozesse der Gestaltung digitaler Medien
- sie kennen die Gestaltungsgrundlagen digitaler Medien, besonders netzbasierter Publikationen, und können Webangebote ästhetisch wie funktionell einordnen
- die Studierenden können erste eigene Projekte umsetzen und arbeiten sich angeleitet und selbstständig in digitale Tools der Webgestaltung ein.

### **Inhalte:**

- Einführung in Hardware und Software für webbasierte Angebote sowie digitale und interaktive Publikationsformen
- Einführung in die Produktionsabläufe digitaler Mediengestaltung
- Grundlegende Gestaltungsprinzipien digitaler Text-, Bild-, Ton- und Videopublikationen
- Projektbezogene Übungsaufgaben

### **Verantwortlichkeiten (Stand 30.07.2020):**

<b>Fakultät</b>	<b>Institut</b>	<b>Modulverantwortliche/r</b>
Philosophische Fakultät II - Philologien, Kommunikations- und Musikwissenschaften	Musik, Medien- und Sprechwissenschaften	Maren Kießling

### **Studienprogrammverwendbarkeiten (Stand 07.07.2020):**

<b>Abschluss</b>	<b>Studienprogramm</b>	<b>empf. Studiensemester</b>	<b>Modulart</b>	<b>Benotung</b>	<b>Anteil der Modulnote an Abschlussnote</b>
Bachelor (2-Fach)	Medien- und Kommunikationswissensch aft - 120 LP	2.	Pflichtmodul	Benotet	5/95
Bachelor (2-Fach)	Medien- und Kommunikationswissensch aft - 60 LP	2.	Pflichtmodul	Benotet	5/55
Bachelor (2-Fach)	Medien- und Kommunikationswissensch aft - 90 LP	2.	Pflichtmodul	Benotet	5/80

### **Teilnahmevoraussetzungen:**

#### **obligatorische Teilnahmevoraussetzungen:**

keine

#### **wünschenswerte Teilnahmevoraussetzungen:**

keine

### **Dauer:**

1 Semester

**Angebotsturnus:**

jedes Sommersemester

**Studentischer Arbeitsaufwand:**

150 Stunden

**Leistungspunkte:**

5 LP

**Lehrsprache:**

Deutsch

**Modulbestandteile:**

Lehr- und Lernform	SWS	Studentische Arbeitszeit in Stunden	Semester
Seminar	2	30	Sommersemester
Übung	2	30	Sommersemester
Vorbereitung und Nachbereitung	0	30	Sommersemester
Projektarbeit	0	60	Sommersemester

**Studienleistungen:**

- zwei praktische Übungen

**Vorleistungen:**

- keine

**Modulleistung:**

Modulleistung	1. Wiederholung	2. Wiederholung	Anteil an Modulnote
Projekt	Projekt	Projekt	100 %

**Termine für die Modulleistung:**

1. Termin: Ende des Semesters
1. Wiederholungstermin: bis spätestens drei Monate nach Vorlesungsbeginn des Folgesemesters
2. Wiederholungstermin: bis spätestens Ende des Folgesemesters



## **Modul: Handlungsfelder der Medienpraxis 1: Journalismus**

### **Identifikationsnummer:**

MMS.07042.01

### **Lernziele:**

- Studierende kennen grundlegende dramaturgische Gestaltungsformen digitaler Medien im vertiefenden kulturellen Handlungsbereich "Journalismus"
- sie wenden Gestaltungsgrundlagen und technische Grundlagen der Mediengestaltung an und vertiefen diese
- die Studierenden kennen grundlegende Prozesse der journalistischen Medienproduktion und analysieren diese
- sie setzen die erworbenen Kenntnisse in eigenen Projekten um

### **Inhalte:**

- Einführung in Darstellungsformen und Genres des Journalismus
- Entwicklung eigener Anwendungsprojekte
- pro Semester werden aus den drei Handlungsfeldern mindestens zwei Module angeboten

### **Verantwortlichkeiten (Stand 30.07.2020):**

<b>Fakultät</b>	<b>Institut</b>	<b>Modulverantwortliche/r</b>
Philosophische Fakultät II - Philologien, Kommunikations- und Musikwissenschaften	Musik, Medien- und Sprechwissenschaften	Prof. Dr. Barg (Vertretungsprofessur)

### **Studienprogrammverwendbarkeiten (Stand 23.07.2020):**

<b>Abschluss</b>	<b>Studienprogramm</b>	<b>empf. Studiensemester</b>	<b>Modulart</b>	<b>Benotung</b>	<b>Anteil der Modulnote an Abschlussnote</b>
Bachelor (2-Fach)	Medien- und Kommunikationswissensch aft - 120 LP	3. bis 6.	Wahlpflichtmodul	Benotet	5/95
Bachelor (2-Fach)	Medien- und Kommunikationswissensch aft - 60 LP	5. oder 6.	Wahlpflichtmodul	Benotet	5/55
Bachelor (2-Fach)	Medien- und Kommunikationswissensch aft - 90 LP	3. bis 6.	Wahlpflichtmodul	Benotet	5/80

### **Teilnahmevoraussetzungen:**

#### **obligatorische Teilnahmevoraussetzungen:**

Modul/e:

- Grundlagen der audiovisuellen Mediengestaltung
- Grundlagen der digitalen Mediengestaltung

Zusatzangaben:

keine

**wünschenswerte Teilnahmevoraussetzungen:**

keine

**Dauer:**

1 Semester

**Angebotsturnus:**

jedes Semester

**Studentischer Arbeitsaufwand:**

150 Stunden

**Leistungspunkte:**

5 LP

**Lehrsprache:**

Deutsch

**Modulbestandteile:**

Lehr- und Lernform	SWS	Studentische Arbeitszeit in Stunden	Semester
Seminar	2	30	Winter- und Sommersemester
Übung	2	30	Winter- und Sommersemester
Projektarbeit	0	90	Winter- und Sommersemester

**Studienleistungen:**

- Referat oder zwei praktische Übungen

**Vorleistungen:**

- keine

**Modulleistung:**

Modulleistung	1. Wiederholung	2. Wiederholung	Anteil an Modulnote
Projekt	Projekt	Projekt	100 %

**Termine für die Modulleistung:**

1. Termin: Ende des Semesters
1. Wiederholungstermin: bis spätestens drei Monate nach Vorlesungsbeginn des Folgesemesters
2. Wiederholungstermin: bis spätestens Ende des Folgesemesters

## **Modul: Handlungsfelder der Medienpraxis 2: Kommunikation**

### **Identifikationsnummer:**

MMS.07039.01

### **Lernziele:**

- Studierende kennen grundlegende Gestaltungsmöglichkeiten digitaler Medien im vertiefenden kulturellen Handlungsbereich "Kommunikation", bspw. Marketing, PR oder Wissenschaftskommunikation
- sie wenden Gestaltungsgrundlagen und technische Grundlagen der Mediengestaltung an und vertiefen diese
- die Studierenden kennen grundlegende Prozesse der strategischen Medienproduktion und analysieren diese
- sie setzen die erworbenen Kenntnisse in eigenen Projekten um

### **Inhalte:**

- Einführung in Darstellungsformen und Genres einzelner Teilgebiete
- Entwicklung von Ideen und Präsentationsformaten für ausgewählte Fragestellungen
- Entwicklung eigener Anwendungsprojekte
- pro Semester werden aus den drei Handlungsfeldern mindestens zwei Module angeboten

### **Verantwortlichkeiten (Stand 30.07.2020):**

<b>Fakultät</b>	<b>Institut</b>	<b>Modulverantwortliche/r</b>
Philosophische Fakultät II - Philologien, Kommunikations- und Musikwissenschaften	Musik, Medien- und Sprechwissenschaften	Prof. Dr. Barg (Vertretungsprofessur)

### **Studienprogrammverwendbarkeiten (Stand 23.07.2020):**

<b>Abschluss</b>	<b>Studienprogramm</b>	<b>empf. Studiensemester</b>	<b>Modulart</b>	<b>Benotung</b>	<b>Anteil der Modulnote an Abschlussnote</b>
Bachelor (2-Fach)	Medien- und Kommunikationswissensch aft - 120 LP	3. bis 6.	Wahlpflichtmodul	Benotet	5/95
Bachelor (2-Fach)	Medien- und Kommunikationswissensch aft - 60 LP	5. oder 6.	Wahlpflichtmodul	Benotet	5/55
Bachelor (2-Fach)	Medien- und Kommunikationswissensch aft - 90 LP	3. bis 6.	Wahlpflichtmodul	Benotet	5/80

**Teilnahmevoraussetzungen:**

**obligatorische Teilnahmevoraussetzungen:**

Modul/e:

- Grundlagen der audiovisuellen Mediengestaltung
- Grundlagen der digitalen Mediengestaltung

**wünschenswerte Teilnahmevoraussetzungen:**

keine

**Dauer:**

1 Semester

**Angebotsturnus:**

jedes Semester

**Studentischer Arbeitsaufwand:**

150 Stunden

**Leistungspunkte:**

5 LP

**Lehrsprache:**

Deutsch

**Modulbestandteile:**

Lehr- und Lernform	SWS	Studentische Arbeitszeit in Stunden	Semester
Seminar	2	30	Winter- und Sommersemester
Übung	2	30	Winter- und Sommersemester
Projektarbeit	0	90	Winter- und Sommersemester

**Studienleistungen:**

- Referat oder zwei praktische Übungen

**Vorleistungen:**

- keine

**Modulleistung:**

Modulleistung	1. Wiederholung	2. Wiederholung	Anteil an Modulnote
Projekt	Projekt	Projekt	100 %

**Termine für die Modulleistung:**

1. Termin: Ende des Semesters
1. Wiederholungstermin: bis spätestens drei Monate nach Vorlesungsbeginn des Folgesemesters
2. Wiederholungstermin: bis spätestens Ende des Folgesemesters

## **Modul: Handlungsfelder der Medienpraxis 3: Narrationen**

### **Identifikationsnummer:**

MMS.07038.01

### **Lernziele:**

- Studierende kennen dramaturgische Grundlagen und Gestaltungsformen digitaler Medien im vertiefenden kulturellen Handlungsbereich "Narrationen"
- sie wenden diese gestalterischen und dramaturgischen sowie technischen Grundlagen an und vertiefen diese
- sie kennen grundlegende Prozesse der künstlerischen und unterhaltenden Medienproduktion und analysieren diese
- die Studierenden setzen die erworbenen Kenntnisse in eigenen Projekten um

### **Inhalte:**

- Einführung in einzelne Darstellungsformen, Formate und Genres der künstlerischen und unterhaltenden Medienproduktion
- Entwicklung von Ideen und Präsentationsformaten für ausgewählte Fragestellungen
- Entwicklung eigener Anwendungsprojekte
- pro Semester werden aus den drei Handlungsfeldern mindestens zwei Module angeboten

### **Verantwortlichkeiten (Stand 30.07.2020):**

<b>Fakultät</b>	<b>Institut</b>	<b>Modulverantwortliche/r</b>
Philosophische Fakultät II - Philologien, Kommunikations- und Musikwissenschaften	Musik, Medien- und Sprechwissenschaften	Prof. Dr. Barg (Vertretungsprofessur)

### **Studienprogrammverwendbarkeiten (Stand 23.07.2020):**

<b>Abschluss</b>	<b>Studienprogramm</b>	<b>empf. Studiensemester</b>	<b>Modulart</b>	<b>Benotung</b>	<b>Anteil der Modulnote an Abschlussnote</b>
Bachelor (2-Fach)	Medien- und Kommunikationswissensch aft - 120 LP	3. bis 6.	Wahlpflichtmodul	Benotet	5/95
Bachelor (2-Fach)	Medien- und Kommunikationswissensch aft - 60 LP	5. oder 6.	Wahlpflichtmodul	Benotet	5/55
Bachelor (2-Fach)	Medien- und Kommunikationswissensch aft - 90 LP	3. bis 6.	Wahlpflichtmodul	Benotet	5/80

**Teilnahmevoraussetzungen:**

**obligatorische Teilnahmevoraussetzungen:**

Modul/e:

- Grundlagen der audiovisuellen Mediengestaltung
- Grundlagen der digitalen Mediengestaltung

**wünschenswerte Teilnahmevoraussetzungen:**

keine

**Dauer:**

1 Semester

**Angebotsturnus:**

jedes Semester

**Studentischer Arbeitsaufwand:**

150 Stunden

**Leistungspunkte:**

5 LP

**Lehrsprache:**

Deutsch

**Modulbestandteile:**

Lehr- und Lernform	SWS	Studentische Arbeitszeit in Stunden	Semester
Seminar	2	30	Winter- und Sommersemester
Übung	2	30	Winter- und Sommersemester
Projektarbeit	0	90	Winter- und Sommersemester

**Studienleistungen:**

- Referat oder zwei praktische Übungen

**Vorleistungen:**

- keine

**Modulleistung:**

Modulleistung	1. Wiederholung	2. Wiederholung	Anteil an Modulnote
Projekt	Projekt	Projekt	100 %

**Termine für die Modulleistung:**

1. Termin: Ende des Semesters
1. Wiederholungstermin: bis spätestens drei Monate nach Vorlesungsbeginn des Folgesemesters
2. Wiederholungstermin: bis spätestens Ende des Folgesemesters

## **Modul: Mediengeschichte (BA)**

### **Identifikationsnummer:**

MMS.07061.01

### **Lernziele:**

- die Studierenden kennen die Grundzüge mediengeschichtlicher Veränderungen
- sie kennen verschiedene Ansätze und Methoden von Mediengeschichtsschreibung und können diese kritisch reflektieren
- Studierende recherchieren Quellen und interpretieren diese kritisch
- sie können technische Erfindungen kulturell kontextualisieren, kennen vertiefend ausgewählte mediengeschichtliche Ereignisse und können diese darstellen und reflektieren

### **Inhalte:**

- Einführung in Theorien und Modelle der Mediengeschichtsschreibung
- ausgewählte mediengeschichtliche Ereignisse
- Vertiefende Auseinandersetzung mit mediengeschichtlichen Themen und Fragestellungen

### **Verantwortlichkeiten (Stand 30.07.2020):**

<b>Fakultät</b>	<b>Institut</b>	<b>Modulverantwortliche/r</b>
Philosophische Fakultät II - Philologien, Kommunikations- und Musikwissenschaften	Musik, Medien- und Sprechwissenschaften	apl. Prof. Dr. Susanne Vollberg

### **Studienprogrammverwendbarkeiten (Stand 07.07.2020):**

<b>Abschluss</b>	<b>Studienprogramm</b>	<b>empf. Studiensemester</b>	<b>Modulart</b>	<b>Benotung</b>	<b>Anteil der Modulnote an Abschlussnote</b>
Bachelor (2-Fach)	Medien- und Kommunikationswissensch aft - 120 LP	3.	Pflichtmodul	Benotet	5/95
Bachelor (2-Fach)	Medien- und Kommunikationswissensch aft - 60 LP	3.	Pflichtmodul	Benotet	5/55
Bachelor (2-Fach)	Medien- und Kommunikationswissensch aft - 90 LP	3.	Pflichtmodul	Benotet	5/80

### **Teilnahmevoraussetzungen:**

#### **obligatorische Teilnahmevoraussetzungen:**

keine

#### **wünschenswerte Teilnahmevoraussetzungen:**

keine

### **Dauer:**

1 Semester

**Angebotsturnus:**

jedes Wintersemester

**Studentischer Arbeitsaufwand:**

150 Stunden

**Leistungspunkte:**

5 LP

**Lehrsprache:**

Deutsch

**Modulbestandteile:**

Lehr- und Lernform	SWS	Studentische Arbeitszeit in Stunden	Semester
Vorlesung	2	30	Wintersemester
Seminar	2	30	Wintersemester
Vorbereitung und Nachbereitung	0	30	Wintersemester
Hausarbeit oder Vorbereitung zu mündlicher Prüfung bzw. Klausur	0	60	Wintersemester

**Studienleistungen:**

- Referat oder Thesenpapier oder vier Rechercheaufgaben im Seminar

**Vorleistungen:**

- keine

**Modulleistung:**

Modulleistung	1. Wiederholung	2. Wiederholung	Anteil an Modulnote
Hausarbeit oder mündliche Prüfung oder Klausur	Hausarbeit oder mündliche Prüfung oder Klausur	Hausarbeit oder mündliche Prüfung oder Klausur	100 %

**Termine für die Modulleistung:**

1. Termin: Ende des Semesters
1. Wiederholungstermin: bis spätestens drei Monate nach Vorlesungsbeginn des Folgesemesters
2. Wiederholungstermin: bis spätestens Ende des Folgesemesters



## **Modul: Medientheorie I (BA)**

### **Identifikationsnummer:**

MMS.07053.01

### **Lernziele:**

- die Studierenden kennen den aktuellen Kanon medienwissenschaftlicher- und kommunikationswissenschaftlicher Theorien und können diese Theorien kritisch erläutern und an neue medientechnische Entwicklungen anschließen
- sie können mit Hilfe dieser Theorien erste Verbindungen zu aktuellen Medienphänomenen herstellen und diese diskutieren

### **Inhalte:**

- Verschiedene theoretische Ansätze, die in aktuellen, auch englischsprachigen Einführungsbänden als gegenwärtiger Fachkanon gelten
- Paradigmen geistes- und sozialwissenschaftlicher Theoriebildung

### **Verantwortlichkeiten (Stand 30.07.2020):**

<b>Fakultät</b>	<b>Institut</b>	<b>Modulverantwortliche/r</b>
Philosophische Fakultät II - Philologien, Kommunikations- und Musikwissenschaften	Musik, Medien- und Sprechwissenschaften	Prof. Dr. Patrick Vonderau

### **Studienprogrammverwendbarkeiten (Stand 07.07.2020):**

<b>Abschluss</b>	<b>Studienprogramm</b>	<b>empf. Studien-semester</b>	<b>Modulart</b>	<b>Benotung</b>	<b>Anteil der Modulnote an Abschlussnote</b>
Bachelor (2-Fach)	Medien- und Kommunikationswissensch aft - 120 LP	2.	Pflichtmodul	Benotet	5/95
Bachelor (2-Fach)	Medien- und Kommunikationswissensch aft - 60 LP	2.	Pflichtmodul	Benotet	5/55
Bachelor (2-Fach)	Medien- und Kommunikationswissensch aft - 90 LP	2.	Pflichtmodul	Benotet	5/80

### **Teilnahmevoraussetzungen:**

#### **obligatorische Teilnahmevoraussetzungen:**

keine

#### **wünschenswerte Teilnahmevoraussetzungen:**

keine

### **Dauer:**

1 Semester

### **Angebotsturnus:**

jedes Sommersemester

**Studentischer Arbeitsaufwand:**

150 Stunden

**Leistungspunkte:**

5 LP

**Lehrsprache:**

Deutsch

**Modulbestandteile:**

Lehr- und Lernform	SWS	Studentische Arbeitszeit in Stunden	Semester
Vorlesung	2	30	Sommersemester
Seminar	2	30	Sommersemester
Vorbereitung und Nachbereitung	0	30	Sommersemester
Hausarbeit oder Vorbereitung zur mündlichen Prüfung	0	60	Sommersemester

**Studienleistungen:**

- Referat oder Thesenpapier oder vier Rechercheaufgaben oder vier Lektürekarten im Seminar

**Vorleistungen:**

- keine

**Modulleistung:**

Modulleistung	1. Wiederholung	2. Wiederholung	Anteil an Modulnote
Hausarbeit oder mündliche Prüfung	Hausarbeit oder mündliche Prüfung	Hausarbeit oder mündliche Prüfung	100 %

**Termine für die Modulleistung:**

1. Termin: Ende des Semesters
1. Wiederholungstermin: bis spätestens drei Monate nach Vorlesungsbeginn des Folgesemesters
2. Wiederholungstermin: bis spätestens Ende des Folgesemesters

**Modul: Medientheorie II (BA)**

**Identifikationsnummer:**

MMS.07054.01

**Lernziele:**

- die Studierenden kennen medien- bzw. kommunikationstheoretische Ansätze und Begriffe und setzen sich vertiefend mit ihnen auseinander
- sie können diese Ansätze miteinander auch vergleichend reflektieren und auf eigene Fragestellungen anwenden

**Inhalte:**

- Theoretische Ansätze und Begriffe werden zu vertiefenden Themenfeldern und aktuellen Entwicklungen diskutiert und im größeren Kontext der Theoriegeschichte verglichen
- kritische Reflektionen zu Positionen der neueren medienwissenschaftlichen Forschung

**Verantwortlichkeiten (Stand 30.07.2020):**

Fakultät	Institut	Modulverantwortliche/r
Philosophische Fakultät II - Philologen, Kommunikations- und Musikwissenschaften	Musik, Medien- und Sprechwissenschaften	Prof. Dr. Patrick Vonderau

**Studienprogrammverwendbarkeiten (Stand 07.07.2020):**

Abschluss	Studienprogramm	empf. Studiensemester	Modulart	Benotung	Anteil der Modulnote an Abschlussnote
Bachelor (2-Fach)	Medien- und Kommunikationswissenschaft - 120 LP	4.	Pflichtmodul	Benotet	5/95
Bachelor (2-Fach)	Medien- und Kommunikationswissenschaft - 60 LP	4.	Pflichtmodul	Benotet	5/55
Bachelor (2-Fach)	Medien- und Kommunikationswissenschaft - 90 LP	4.	Pflichtmodul	Benotet	5/80

**Teilnahmevoraussetzungen:**

**obligatorische Teilnahmevoraussetzungen:**

keine

**wünschenswerte Teilnahmevoraussetzungen:**

keine

**Dauer:**

1 Semester

**Angebotsturnus:**

jedes Sommersemester

**Studentischer Arbeitsaufwand:**

150 Stunden

**Leistungspunkte:**

5 LP

**Lehrsprache:**

Deutsch

**Modulbestandteile:**

Lehr- und Lernform	SWS	Studentische Arbeitszeit in Stunden	Semester
Vorlesung	2	30	Sommersemester
Seminar	2	30	Sommersemester
Vorbereitung und Nachbereitung	0	30	Sommersemester
Hausarbeit	0	60	Sommersemester

**Studienleistungen:**

- Referat oder Thesenpapier oder vier Rechercheaufgaben oder vier Lektürekarten im Seminar

**Vorleistungen:**

- keine

**Modulleistung:**

Modulleistung	1. Wiederholung	2. Wiederholung	Anteil an Modulnote
Hausarbeit	Hausarbeit	Hausarbeit	100 %

**Termine für die Modulleistung:**

1. Termin: Ende des Semesters
1. Wiederholungstermin: bis spätestens drei Monate nach Vorlesungsbeginn des Folgesemesters
2. Wiederholungstermin: bis spätestens Ende des Folgesemesters

## **Modul: Methoden der Medien- und Kommunikationswissenschaft I**

### **Identifikationsnummer:**

MMS.07050.01

### **Lernziele:**

- die Studierenden kennen grundlegende Methoden der Medien- und Kommunikationswissenschaft
- sie können für Fragestellungen geeignete Analysemethoden identifizieren und zwischen Erhebungs-, Aufzeichnungs- und Auswertungsmethoden unterscheiden
- sie wenden einzelne Methoden auf kleinere Fragestellungen an

### **Inhalte:**

- Einführung in grundlegende Methoden der Medienanalyse in geistes- und sozialwissenschaftlicher Ausrichtung
- erste eigene Analyseaufgaben im Rahmen des Seminars

### **Verantwortlichkeiten (Stand 30.07.2020):**

<b>Fakultät</b>	<b>Institut</b>	<b>Modulverantwortliche/r</b>
Philosophische Fakultät II - Philologien, Kommunikations- und Musikwissenschaften	Musik, Medien- und Sprechwissenschaften	Dr. Steffi Ebert

### **Studienprogrammverwendbarkeiten (Stand 07.07.2020):**

<b>Abschluss</b>	<b>Studienprogramm</b>	<b>empf. Studiensemester</b>	<b>Modulart</b>	<b>Benotung</b>	<b>Anteil der Modulnote an Abschlussnote</b>
Bachelor (2-Fach)	Medien- und Kommunikationswissenschaft - 120 LP	2.	Pflichtmodul	Benotet	5/95
Bachelor (2-Fach)	Medien- und Kommunikationswissenschaft - 60 LP	4.	Pflichtmodul	Benotet	5/55
Bachelor (2-Fach)	Medien- und Kommunikationswissenschaft - 90 LP	2.	Pflichtmodul	Benotet	5/80

### **Teilnahmevoraussetzungen:**

#### **obligatorische Teilnahmevoraussetzungen:**

keine

#### **wünschenswerte Teilnahmevoraussetzungen:**

keine

### **Dauer:**

1 Semester

### **Angebotsturnus:**

jedes Sommersemester

**Studentischer Arbeitsaufwand:**

150 Stunden

**Leistungspunkte:**

5 LP

**Lehrsprache:**

Deutsch

**Modulbestandteile:**

Lehr- und Lernform	SWS	Studentische Arbeitszeit in Stunden	Semester
Vorlesung	2	30	Sommersemester
Seminar	2	30	Sommersemester
Vorbereitung und Nachbereitung	0	60	Sommersemester
Klausurvorbereitung	0	30	Sommersemester

**Studienleistungen:**

- Referat oder Thesenpapier oder vier Rechercheaufgaben oder vier Lektürekarten im Seminar

**Vorleistungen:**

- keine

**Modulleistung:**

Modulleistung	1. Wiederholung	2. Wiederholung	Anteil an Modulnote
Klausur	Klausur	Klausur	100 %

**Termine für die Modulleistung:**

1. Termin: Ende des Semesters
1. Wiederholungstermin: bis spätestens drei Monate nach Vorlesungsbeginn des Folgesemesters
2. Wiederholungstermin: bis spätestens Ende des Folgesemesters

## **Modul: Praktikumsmodul (5 LP)**

### **Identifikationsnummer:**

MMS.07055.01

### **Lernziele:**

- die Studierenden lernen zukünftige Berufsfelder und Institutionen kennen, in denen sie in die Konzeption, Entwicklung, Planung, strukturelle oder operative Durchführung der Produktion oder technische wie inhaltliche Umsetzung von Medien eingebunden sind

### **Inhalte:**

- in den Bachelor-Teilstudiengängen Medien- und Kommunikationswissenschaft (60 oder 90 Leistungspunkte) besteht das Praktikumsmodul aus vierwöchiger praktischer Tätigkeit und einem Praktikumsseminar
- näheres regelt die FStPo § 6. Im Seminar werden die Erfahrungen medienwissenschaftlich reflektiert

### **Verantwortlichkeiten (Stand 30.07.2020):**

<b>Fakultät</b>	<b>Institut</b>	<b>Modulverantwortliche/r</b>
Philosophische Fakultät II - Philologien, Kommunikations- und Musikwissenschaften	Musik, Medien- und Sprechwissenschaften	Dr. Sebastian Pfau

### **Studienprogrammverwendbarkeiten (Stand 22.07.2020):**

<b>Abschluss</b>	<b>Studienprogramm</b>	<b>empf. Studiensemester</b>	<b>Modulart</b>	<b>Benotung</b>	<b>Anteil der Modulnote an Abschlussnote</b>
Bachelor (2-Fach)	Medien- und Kommunikationswissensch aft - 60 LP	5. oder 6.	Pflichtmodul	Benotung ohne Anteil	0/55
Bachelor (2-Fach)	Medien- und Kommunikationswissensch aft - 90 LP	3. oder 4.	Pflichtmodul	Benotung ohne Anteil	0/80

### **Teilnahmevoraussetzungen:**

#### **obligatorische Teilnahmevoraussetzungen:**

keine

#### **wünschenswerte Teilnahmevoraussetzungen:**

keine

### **Dauer:**

1 Semester

### **Angebotsturnus:**

jedes Semester

### **Studentischer Arbeitsaufwand:**

150 Stunden

### **Leistungspunkte:**

5 LP

**Lehrsprache:**

Deutsch

**Modulbestandteile:**

Lehr- und Lernform	SWS	Studentische Arbeitszeit in Stunden	Semester
Selbststudium	0	120	Winter- und Sommersemester
Seminar	1	15	Winter- und Sommersemester
Praktikumsbericht	0	15	Winter- und Sommersemester

**Studienleistungen:**

- keine

**Vorleistungen:**

- keine

**Modulleistung:**

Modulleistung	1. Wiederholung	2. Wiederholung	Anteil an Modulnote
Praktikumsbericht	Praktikumsbericht	Praktikumsbericht	100 %

**Termine für die Modulleistung:**

1. Termin: Ende des Semesters
1. Wiederholungstermin: bis spätestens drei Monate nach Vorlesungsbeginn des Folgesemesters
2. Wiederholungstermin: bis spätestens Ende des Folgesemesters



## **Modul: Schnittstellen I: Interdisziplinäre Zugänge**

### **Identifikationsnummer:**

MMS.07046.01

### **Lernziele:**

- die Studierenden identifizieren und analysieren interdisziplinäre Anschlussmöglichkeiten für ausgewählte medien- und kommunikationswissenschaftliche Fragestellungen
- sie können interdisziplinäre Fragestellungen entwickeln und kennen grundlegende Paradigmen und Ansätze anderer Disziplinen

### **Inhalte:**

- Medienbezogene Erklärungsansätze anderer Disziplinen
- Auseinandersetzung mit interdisziplinären Austauschmöglichkeiten

### **Verantwortlichkeiten (Stand 30.07.2020):**

<b>Fakultät</b>	<b>Institut</b>	<b>Modulverantwortliche/r</b>
Philosophische Fakultät II - Philologen, Kommunikations- und Musikwissenschaften	Musik, Medien- und Sprechwissenschaften	Prof. Dr. Patrick Vonderau

### **Studienprogrammverwendbarkeiten (Stand 07.07.2020):**

<b>Abschluss</b>	<b>Studienprogramm</b>	<b>empf. Studiensemester</b>	<b>Modulart</b>	<b>Benotung</b>	<b>Anteil der Modulnote an Abschlussnote</b>
Bachelor (2-Fach)	Medien- und Kommunikationswissenschaft - 120 LP	5.	Pflichtmodul	Benotet	5/95
Bachelor (2-Fach)	Medien- und Kommunikationswissenschaft - 60 LP	5. oder 6.	Wahlpflichtmodul	Benotet	5/55
Bachelor (2-Fach)	Medien- und Kommunikationswissenschaft - 90 LP	5.	Wahlpflichtmodul	Benotet	5/80

### **Teilnahmevoraussetzungen:**

#### **obligatorische Teilnahmevoraussetzungen:**

keine

#### **wünschenswerte Teilnahmevoraussetzungen:**

keine

### **Dauer:**

1 Semester

### **Angebotsturnus:**

jedes Wintersemester

### **Studentischer Arbeitsaufwand:**

150 Stunden

**Leistungspunkte:**

5 LP

**Lehrsprache:**

Deutsch

**Modulbestandteile:**

Lehr- und Lernform	SWS	Studentische Arbeitszeit in Stunden	Semester
Seminar	2	30	Wintersemester
Vorbereitung und Nachbereitung	0	45	Wintersemester
Hausarbeit oder Vorbereitung zur Präsentation	0	75	Wintersemester

**Studienleistungen:**

- Referat oder Thesenpapier oder vier Rechercheaufgaben oder vier Lektürekarten im Seminar

**Vorleistungen:**

- keine

**Modulleistung:**

Modulleistung	1. Wiederholung	2. Wiederholung	Anteil an Modulnote
Hausarbeit oder Präsentation	Hausarbeit oder Präsentation	Hausarbeit oder Präsentation	100 %

**Termine für die Modulleistung:**

1. Termin: Ende des Semesters
1. Wiederholungstermin: bis spätestens drei Monate nach Vorlesungsbeginn des Folgesemesters
2. Wiederholungstermin: bis spätestens Ende des Folgesemesters

## **Modul: Schnittstellen II: Praxis - Wissenschaft**

### **Identifikationsnummer:**

MMS.07045.01

### **Lernziele:**

- die Studierenden identifizieren und analysieren Anschlussmöglichkeiten von medienwissenschaftlicher Forschung und Medienpraxis
- sie arbeiten mögliche Vernetzungen innerhalb eigener Projekte aus

### **Inhalte:**

- Medien- und kommunikationswissenschaftliche Erkläransätze in der Medienpraxis
- Transfer medien- und kommunikationswissenschaftlicher Perspektiven in verschiedene Anwendungsbereiche wie Wissenschaftskommunikation, Marketing oder politische Kommunikation

### **Verantwortlichkeiten (Stand 30.07.2020):**

<b>Fakultät</b>	<b>Institut</b>	<b>Modulverantwortliche/r</b>
Philosophische Fakultät II - Philologen, Kommunikations- und Musikwissenschaften	Musik, Medien- und Sprechwissenschaften	apl. Prof. Dr. Susanne Vollberg

### **Studienprogrammverwendbarkeiten (Stand 07.07.2020):**

<b>Abschluss</b>	<b>Studienprogramm</b>	<b>empf. Studiensemester</b>	<b>Modulart</b>	<b>Benotung</b>	<b>Anteil der Modulnote an Abschlussnote</b>
Bachelor (2-Fach)	Medien- und Kommunikationswissenschaft - 120 LP	5.	Pflichtmodul	Benotet	5/95
Bachelor (2-Fach)	Medien- und Kommunikationswissenschaft - 60 LP	5. oder 6.	Wahlpflichtmodul	Benotet	5/55
Bachelor (2-Fach)	Medien- und Kommunikationswissenschaft - 90 LP	5.	Wahlpflichtmodul	Benotet	5/80

### **Teilnahmevoraussetzungen:**

#### **obligatorische Teilnahmevoraussetzungen:**

keine

#### **wünschenswerte Teilnahmevoraussetzungen:**

keine

### **Dauer:**

1 Semester

### **Angebotsturnus:**

jedes Wintersemester

**Studentischer Arbeitsaufwand:**

150 Stunden

**Leistungspunkte:**

5 LP

**Lehrsprache:**

Deutsch

**Modulbestandteile:**

Lehr- und Lernform	SWS	Studentische Arbeitszeit in Stunden	Semester
Seminar	2	30	Wintersemester
Vorbereitung und Nachbereitung	0	45	Wintersemester
Hausarbeit oder Vorbereitung zur Präsentation	0	75	Wintersemester

**Studienleistungen:**

- Referat oder Thesenpapier oder vier Rechercheaufgaben oder vier Lektürekarten im Seminar

**Vorleistungen:**

- keine

**Modulleistung:**

Modulleistung	1. Wiederholung	2. Wiederholung	Anteil an Modulnote
Hausarbeit oder Präsentation	Hausarbeit oder Präsentation	Hausarbeit oder Präsentation	100 %

**Termine für die Modulleistung:**

1. Termin: Ende des Semesters
1. Wiederholungstermin: bis spätestens drei Monate nach Vorlesungsbeginn des Folgesemesters
2. Wiederholungstermin: bis spätestens Ende des Folgesemesters

## **Modul: Was mit Medien?**

### **Identifikationsnummer:**

MMS.07052.01

### **Lernziele:**

- Studierende kennen grundlegende Entwicklungen der Medien- und Kommunikationswissenschaft und können wichtige medien- und kommunikationswissenschaftliche Themen beschreiben und erläutern
- sie können wissenschaftliche Texte inhaltlich und strukturell wiedergeben und kennen historische wie aktuelle Gegenstände sowie grundlegende Begriffe der Medien- und Kommunikationswissenschaft

### **Inhalte:**

- Einführung in die Disziplinen Medienwissenschaft und Kommunikationswissenschaft
- Einführung in zentrale Themen, Begriffe und Theorien der Medien- und Kommunikationswissenschaft
- Einführung in die Geschichte der Disziplinen und ihrer Forschungsgegenstände

### **Verantwortlichkeiten (Stand 30.07.2020):**

<b>Fakultät</b>	<b>Institut</b>	<b>Modulverantwortliche/r</b>
Philosophische Fakultät II - Philologen, Kommunikations- und Musikwissenschaften	Musik, Medien- und Sprechwissenschaften	Dr. Steffi Ebert

### **Studienprogrammverwendbarkeiten (Stand 07.07.2020):**

<b>Abschluss</b>	<b>Studienprogramm</b>	<b>empf. Studien-semester</b>	<b>Modulart</b>	<b>Benotung</b>	<b>Anteil der Modulnote an Abschlussnote</b>
Bachelor (2-Fach)	Medien- und Kommunikationswissensch aft - 120 LP	1.	Pflichtmodul	Benotet	5/95
Bachelor (2-Fach)	Medien- und Kommunikationswissensch aft - 60 LP	1.	Pflichtmodul	Benotet	5/55
Bachelor (2-Fach)	Medien- und Kommunikationswissensch aft - 90 LP	1.	Pflichtmodul	Benotet	5/80

### **Teilnahmevoraussetzungen:**

#### **obligatorische Teilnahmevoraussetzungen:**

keine

#### **wünschenswerte Teilnahmevoraussetzungen:**

keine

### **Dauer:**

1 Semester

**Angebotsturnus:**

jedes Wintersemester

**Studentischer Arbeitsaufwand:**

150 Stunden

**Leistungspunkte:**

5 LP

**Lehrsprache:**

Deutsch

**Modulbestandteile:**

Lehr- und Lernform	SWS	Studentische Arbeitszeit in Stunden	Semester
Ringvorlesung	2	30	Wintersemester
Seminar	2	30	Wintersemester
Vorbereitung und Nachbereitung	0	45	Wintersemester
Klausurvorbereitung	0	45	Wintersemester

**Studienleistungen:**

- keine

**Vorleistungen:**

- keine

**Modulleistung:**

Modulleistung	1. Wiederholung	2. Wiederholung	Anteil an Modulnote
Klausur	Klausur	mündliche Prüfung	100 %

**Termine für die Modulleistung:**

1. Termin: Ende des Semesters
1. Wiederholungstermin: bis spätestens drei Monate nach Vorlesungsbeginn des Folgesemesters
2. Wiederholungstermin: bis spätestens Ende des Folgesemesters